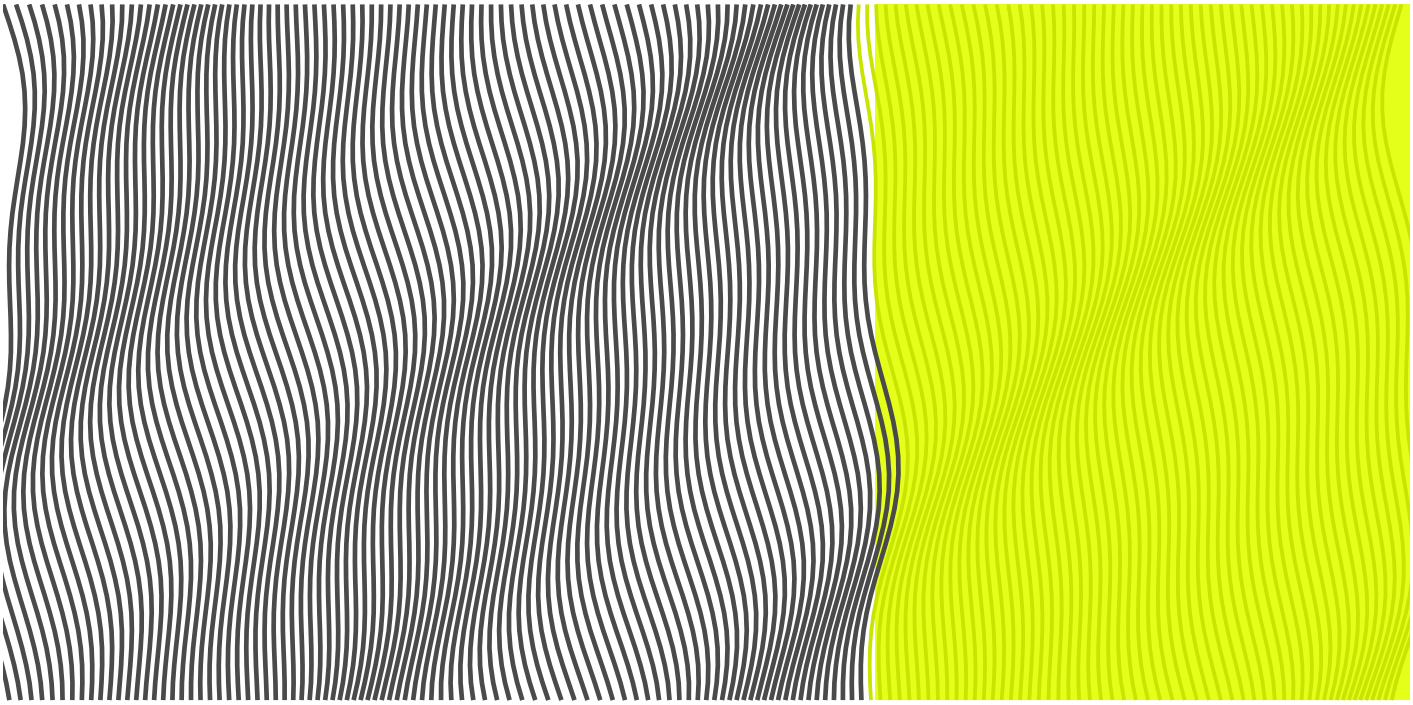
Over wie lees jij?

Flaptekst telt over wie het verhaal gaat en wie het schreef, in Nederlandse boeken die prijzen wonnen, goed verkochten of op school gelezen worden. In deze opdracht schat je eerst, tel je dan tien boeken van je eigen plank, en leg je ze naast die lijsten.



OVER EEN MAN

OVER EEN VROUW

ELKE DRAAD IS EEN BOEK. HOE VALT JOUW PLANK UIT?

VOOR WIE

Bovenbouw havo en vwo bij Nederlands, en eerstejaars in het hbo en op de universiteit

DUUR

60 minuten

NODIG

Tien boeken van je eigen plank of leeslijst, en het telblad op de volgende pagina

1 Schat

Hoeveel van de laatste tien boeken die je las gaan over een vrouw? Schrijf je schatting op.

2 Pak tien boeken

Van je eigen plank of leeslijst. Kies ze niet uit, neem de laatste tien die je las.

3 Noteer

Schrijf bij elk boek op wie het schreef en wie de hoofdpersoon is, en zet een kruisje bij elk boek waar je over twijfelt.

4 Leg ernaast

Klopte je schatting? Tel de planken van de klas bij elkaar op en leg ze naast de lijsten op flaptekst.nl. Volgt wat jullie lezen de prijzenlijsten, de bestsellers of geen van beide?

5 Twijfel

Neem een boek waar je een kruisje bij zette. Zoek op flaptekst.nl/verantwoording hoe Flaptekst zo'n geval beslist, en zeg of je het daarmee eens bent.

OM TE BESPREKEN

Wanneer gaat een boek 'over' één persoon, en wat gebeurt er met verhalen met twee hoofdpersonen, een dier of iemand die geen van beide is?

TELBLAD

NR	TITEL	GESCHREVEN DOOR	V / M / ANDERS	HOOFDPERSOON	V / M / ANDERS	TWIJFEL
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						

Vrij te gebruiken en te bewerken, met vermelding van The Missing Measure (CC BY 4.0).

WAAROM DEZE LES

Een plank die nooit geteld is

Iedereen heeft een boekenplank of een leeslijst, en bijna niemand heeft hem geteld. Tien boeken is weinig, maar genoeg om te merken welke beslissingen een telling vraagt: wie is de hoofdpersoon, en wat doe je met twee hoofdpersonen, een dier of een verteller zonder naam? Opgeteld over de klas ontstaat een lijst die naast de lijsten van Flaptekst kan liggen.

WAT ONDERZOEK LAAT ZIEN

Minder literair gevonden

Corina Koolen promoveerde in 2018 aan de Universiteit van Amsterdam op de vraag waarom romans van vrouwen als minder literair worden gezien. In Het Nationale Lezersonderzoek vonden zowel mannen als vrouwen het werk van schrijfsters minder literair. Dat onderzoek gaat over wie schrijft. Flaptekst telt daarnaast over wie het verhaal gaat.

Koolen, Reading beyond the female, 2018, via het persbericht van de UvA · Dit is geen vrouwenboek, 2020

NA DEZE LES

Wat een student kan

Na deze les kan een student een eenvoudige telregel toepassen op eigen materiaal en de twijfelgevallen benoemen, en een kleine steekproef naast een grotere lijst leggen zonder er te veel uit af te leiden. Dat is te zien aan de twijfelgevallen die studenten inbrengen.

VERLOOP IN MINUTEN, ALS RICHTLIJN

10	15	15	20
Schatten en tien boeken noteren	De klas telt op en legt de schatting ernaast	De klas naast de lijsten van Flaptekst	Twijfelgevallen en de regels van Flaptekst

PRAKTISCH

Tien boeken per student

Past bij Nederlands in de bovenbouw van havo en vwo, en bij literatuuronderwijs of mediastudies in het eerste jaar van hbo en universiteit. In de bovenbouw werkt de les met de leeslijst. De les staat op zichzelf.

Vooraf Studenten nemen tien boeken mee, of een lijst van de laatste tien die ze lazen. De lijsten staan op flaptekst.nl, de regels op flaptekst.nl/verantwoording, ongeveer een kwartier lezen. Dertig studenten is driehonderd boeken, en dat is nog steeds geen steekproef van wat Nederland leest; ook dat hoort bij het gesprek.

Gastdocent Een gastdocent van The Missing Measure kan de les ook geven, als losse les of op maat voor de opleiding. Prijs op aanvraag, via astrid@missingmeasure.com.

Heb je de les gegeven? We horen graag hoe het was, en feedback is welkom, via astrid@missingmeasure.com. We zijn ook benieuwd naar de totalen van de klas, voor wie ze wil meesturen; die worden niet zonder toestemming gepubliceerd.

Vrij te gebruiken en te bewerken, met vermelding van The Missing Measure (CC BY 4.0).